

# 运河如何塑造城市格局与文明形态 ——《走大运：中国大运河研学之旅》解读

How Canals Have Shaped Urban Spatial Pattern and Civilization Form: A Review of *Journey Along the Grand Canal of China*

张礼庆

(中国建筑工业出版社〔中国城市出版社〕,北京 100037)

苏伊士运河在1869年通航,不仅缩短了1/3的欧亚航程,更彻底重构了全球贸易版图,将埃及推向地缘政治的前沿,也奠定了大英帝国全球霸权的物流基础。巴拿马运河1914年的贯通,则使太平洋与大西洋的贸易距离缩短约1.2万km,加速了现代国际贸易的兴起,并重塑了整个美洲的经济地理格局。运河,从来不只是人造水道,它是文明的动脉、财富的导管,更是国家命运的驱动器。而中国大运河——这条始建于2500年前,绵延近3200km,贯穿海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系的人工奇迹,其规模之宏大、历史之悠久、影响之深远,堪称世界运河文明的巅峰之作。

《走大运：中国大运河研学之旅》一书的作者姜师立先生,曾担任大运河联合申报世界文化遗产办公室专职副主任,并全程参与申遗工作。这一独特经历,使得本书能够以宏阔的视野和细致的结构,为我们开启一扇理解这条“国之命脉”的窗口。本书不仅勾勒出一条地理意义上的运河,更编织出一张跨越千年的经济、社会、文化与技术网络。本文将以此书的丰富内容为基础,聚焦大运河对中国古代交通规划、城市规划乃至城市发展的深刻塑造,探寻这条“水上高速公路”如何通过塑造空间与聚落,深刻影响中国古代的经济格局与社会结构,并最终演变为承载国运的关键基础设施。



走大运：中国大运河研学之旅

作者：姜师立

出版单位：中国城市出版社

出版时间：2024年6月

## 大运河：国家尺度的战略性交通规划

大运河首先是一项前现代世界无与伦比的交通规划杰作。与自然形成的河流不同,大运河是一项贯穿不同流域、克服复杂地形、意图明确的国家战略工程。其规划核心在于解决一个根本性的政治经济难题:如何将南方的经济重心(鱼米之乡、财赋之源)与北方的政治军事中心(都城所在、边防前线)牢固地联结为一体。

大运河展现了古人如何以惊人的智慧克服复杂工程难题。无论是山东南旺的“水脊”分水枢纽(被誉为“北方的都江堰”),通过精密的水位调控实现“七分朝天子,三分下江南”的流量分配;还是清口枢纽长达400年的持续建设,以应对黄河夺淮的泥沙淤积难题;抑或是运用“弯道代闸”技术(如扬州三湾)以调节水流速度,使用“木岸狭河、束水攻沙”来维持航道通畅——这些都不是孤立的水利成就,而是服务于国家物流大动脉畅通的系统性交通解决方案。运河的规划,本质上是将帝国疆域重新编码,通过一条可控制的人工水道,创造出一条稳定、高效、受政治权力支配的物资与信息流通干线。

这种国家主导的交通规划,直接挑战自然地理的限制,重塑中国的经济地理格局。水运是成本最低、运量最大的运输方式(即使在铁路和公路出现之后)。大运河每年承载数百万石漕粮,以及无数官盐、建材与百货的南北转运;南方的丝绸、瓷器、茶叶得以北上,北方的物产得以南下。它不仅仅是一条运输通道,更是一条规模空前的供应链主干道,其规划与维护直接关系到帝国的财政汲取能力、帝都的粮食供应安全以及区域经济的整合程度。从书中关于漕运管理机构、天下粮仓、钞关(税收机构)及沿线会馆的详细记述可以看出,围绕这条水道形成了一整套复杂而高效的官僚管理系统和市场经济网络,其规划思想体现了高度的中央集权与国家控制力。

## 运河与城市：孕育、塑造与兴衰

运河交通规划最直接、最生动的产物,就是沿线星罗棋布、因河而兴的城市与集镇。大运河深刻影响了中国古代城市的规划与发展模式,其作用主要体现在以下3个层面:

### 1) 运河催生新型城市并重新定义城市区位。

许多城市完全因运河的开凿和管理而诞生或崛起。书中提及的清口枢纽所在地淮安(原淮阴),因地处黄河、淮河、运河交汇处,从一个小镇发展为维系运河畅通的工程与管理核心,被誉为“运河之都”。山东临清则因会通河(运河关键段)开通而迅速繁荣,成为“漕挽之喉”和著名的商业码头。扬州、苏州、杭州等固然是历史名城,但大运河的贯通才真正将其推向全国性中心城市的位置,使其从区域中心转变为连接南北的枢纽。这些城市的选址、布局和功能,从一开始就与漕运码头、仓库、关隘、堤坝等运河设施紧密捆绑。城市的主轴线往往平行于运河,城门(如水陆城门苏州盘门、杭州凤山水城门)直接服务于水路交通与防御,城市形态呈现鲜明的沿运河线性生长的特征。

### 2) 运河重塑城市内部空间结构与功能分区。

运河不仅是城市的边界或通道,更是嵌入城市肌理的功能性脊柱。运河两岸形成了清晰的线性功能带:码头区(如各式漕运码头、货码头)负责装卸与集散;仓廩区(如含嘉仓、黎阳仓、南新仓、富义仓等“天下粮仓”)负责国家战略储备;商业街市(如“十里长街市井连”)布满店铺、酒楼、旅馆;会馆区(如山陕会馆、安徽会馆等)是各地商帮的据点;手工业区(如临清砖窑、苏州玉器、漆器作坊)则依托便利的原料输入与产品输出而兴盛。此外,盐运司、钞关、驿站等官方管理机构也依河而设,形成了独特的运河政务区。这种以运河为骨干,系统串联物流、仓储、贸易、管理、居住与文化的城市空间结构,是中国古代城市规划中极具特色的类型,深刻体现了交通干线对城市功能组织的强大塑造力。

### 3) 运河带动城市群与区域城镇体系的发展。

大运河并非一条孤立的交通线,而是区域发展的增长轴。运河主航道沿线涌现出大量的集镇,例如道口、油坊、河下、邵伯、瓜洲、南阳、窑湾、平望、塘栖、南浔,等等。这些古镇作为物资中转、商贸交易、手工业生产和服务的节点,与中心城市共同构成了功能互补、层级分明的城镇体系。它们如同项链上的珍珠,被运河这条金线串联起来,共同构成一个充满活力的沿河经济走廊。这一走廊超越单一城市的范畴,形成从京津冀到长三角的连贯城市带雏形,促进南北经济文化的深度融合。

## 从城市繁荣到文明交融：大运河的国运推力

运河对交通与城市的塑造,最终汇聚成推动国家发展与文明演进的磅礴力量,这正是国运的具体依托与效果呈现。

### 1) 经济层面：运河是帝国统一市场的大动脉。

运河极大地降低区域间的交易成本,使“南粮北运”“北盐南销”得以实现,从而既稳定了政治中心,也繁荣了商品经济。书中提到的钞关、钱庄、当铺,以及繁华的商贸民俗活动(庙会、夜猫子集),都是当时市场经济活跃的体现。临清贡砖、苏州金砖、扬州漆器、淮扬美食的南北交流与传承,乃至“魁龙珠”茶的创制与北京烤鸭的渊源流变,无不体现着运河带来的产业分工细化与商品流通的广度和深度。这种建立在低成本水运基础上的全国性市场整合,是现代中国维持庞大帝国经济统一的重要基石。

### 2) 社会文化层面：运河是人员、思想、技艺流动的超级走廊。

官员、士子、商人、工匠、僧侣以及外国使者(如马可·波罗、崔溥、利玛窦)沿着运河穿梭,不仅运输货物,也传播宗教,并促进京剧(徽班进京)、年画(南桃北柳)、泥人、苏绣等艺术形式的南北交融与提升。运河沿线的藏书楼(如四库全书藏书阁)、园林(北京颐和园、扬州园林、苏州园林)及文学名著(《红楼梦》《水浒传》)中的运河场景,都得益于这条文化之河的滋养。运河沿线人民的独特风俗、水神崇拜与船民生活,形成了一种开放、流动、包容的运河文化,丰富了中华文化的内涵与多样性。

### 3) 国家治理层面：运河是维系帝国生命线的中枢神经。

漕运的畅通与否直接关系到中央财政与帝都稳定,故历代王朝都不惜代价维护运河。书中开篇的艰难申遗路,以及历代对水利工程的持续投入,从侧面反映出运河在国家战略中至高无上的地位。运河的规划、建设与管理,是中国古代中央集权国家组织大规模工程、进行跨区域资源调配、实施精细化官僚管理的卓越能力的集中体现。它的存在,强化了南北联系,抑制了地方割据,是“大一统”格局得以长期维持的重要物质和技术保障。

## 流动的遗产与复兴的脉搏

大运河从来不是一条静止的古老河道。它是一项持续千年的动态工程,一个不断演化的复杂系统,一个深刻塑造中国东部国土空间、城市网络与经济文化格局的超级基础设施。通过对交通网络的战略性规划,它直接催生并重塑了数十座城市与数百个城镇,形成世界历史上罕见的线性城市与文化走廊。

今天,当我们回望苏伊士运河与巴拿马运河对世界格局的改变,更能深刻理解中国大运河在农耕文明时代所发

挥的类似但更为基础的作用。它不仅是中国的南北大动脉，更是推动古代中国经济发展、文化融合、政治统一与国运绵延的核心引擎之一。运河沿岸的城市，从北京到杭州，其肌理中至今流淌着运河的基因；而当下大运河文化带建设、大运河国家文化公园的提出，正是要重新激活这条流动的文化遗产，让它在生态文明和高质量发展时代以新的形式(如文化旅游、生态廊道、城市更新触媒等)继续发挥联系南北、沟通古今、促进区域协调发展的作用，助力新时代的国运昌隆。读懂大运河，就是读懂一部中国城市与文明生长的动态史诗，也是探索未来国土空间规划与区域发展战略的一把珍贵钥匙。

## 在新时代的脉搏中，重走千年运河，阅读文化史诗

大运河的伟大意义，早已超越其作为古代伟大工程的物理存在。它是中国劳动人民智慧与勇气的丰碑，是连接国家政治核心与经济命脉的纽带，在促进地域融合、维护国家统一、推动经济繁荣、催化文化交流等方面扮演了不可替代的角色，堪称“中华龙脉”。本书的独特价值，首先在于作者姜师立先生的特殊身份。他不仅见证了申遗路上的艰辛与辉煌，更在申遗成功后持续深耕于大运河文化的研究与保护，使得本书的叙述既有宏阔的战略视野，又不乏鲜为人知的生动细节，字里行间洋溢着一位运河人的真挚热爱与深沉思考。

本书的价值还在于其精准把握时代脉搏，巧妙契合当下研学游兴起的潮流。建设中华民族现代文明，离不开年轻一代的参与。本书正是为青少年乃至所有热爱中华文化的读者量身打造的一把钥匙。它并非艰深的学术著作，而是一本“活”的指南，其内容设计凸显出3方面鲜明特色。

### 1) 主题鲜明，结构厚重而灵动。

全书以“回望十年申遗路”开篇，将读者瞬间带入那段充满挑战与荣耀的岁月，感受“运河三老”的赤子之心与世界遗产大会上的惊心动魄。随后，通过“水利工程的奇迹”“帝国漕运的通道”“沿线人民的母亲河”“文化交流的纽带”4个主题，层层剥笋般揭示大运河在工程、经济、生活与文化层面的巨大价值。最后，落脚于“打造国际旅游目的地”，为这条古老的水道描绘出充满活力的未来图景。这种编排，使全书既有历史的纵深感，又充满面向未来的时代气息。

### 2) 图文并茂，形式新颖而亲民。

作为一本旨在引导“行走”的书，本书在呈现形式上极具匠心。小开本的设计便于携带，大量有冲击力的珍贵图片与精炼专业的文字相得益彰，打造出一场视觉与思维的盛宴。它更超越纸质书的局限，通过关联视频、线上平台内容征集等增值服务，构建了一个立体的、动态的大运河文化知识库，极大地激发读者亲临其境、一探究竟的研学兴趣。

### 3) 互动创新，寓教于乐且助推产业。

本书最具开创性的亮点在于其新颖的互动模式。书中设置的“研学打卡点”如同一个个寻宝图标记，鼓励读者跟着书本去“走大运”。通过打卡分享并与沿线商家联动获得奖励的方式，不仅增加阅读的趣味性和黏性，更巧妙地将文化遗产与文旅产业发展相结合，实现读者受益与地方经济引流的多赢局面，堪称出版界一次成功的跨界创新。

总而言之，本书不仅仅是一本介绍大运河知识的书，更是一个行动倡议，一次文化寻根的热情邀约。它告诉我们，真正的“走大运”，不仅是祝愿好运，更是用双脚去丈量这条承载着国运兴衰的河流，用心去感受其博大精深的文化内涵。在中华民族伟大复兴的新时代，行走于大运河畔，便是在阅读一部书写在华夏大地上的宏伟史诗。这本书，正是我们开启这段精彩旅程的最佳向导，引领我们在千年运河的流淌中汲取前行的力量，共同走向更加昌盛的国运。

收稿日期：2025-12-12

作者简介：张礼庆(1975—)，男，江苏扬州人，学士，编审，研究方向为图书出版和项目策划，电子邮箱liqing1995@126.com。

引用格式：张礼庆. 运河如何塑造城市格局与文明形态：《走大运：中国大运河研学之旅》解读[J/OL]. 城市交通，2026，24(1)：127-129.

Zhang Liqing. How canals have shaped urban spatial pattern and civilization form: a review of *journey along the Grand Canal of China*[J/OL]. Urban transport of China, 2026, 24(1): 127-129.